

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти «Школа №34»

Рассмотрено

на заседании методического объединения
учителей начальных классов
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Принято

на педагогическом совете
Протокол №1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ "Школа № 34"
Стегачева А.Е.
Приказ № 447 – од от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Музыка»

(ID 4193109)

для 1 класса начального общего образования

на 2023 – 2024 учебный год

Составители: учителя начальных классов

Джишиашвили Н.С., Красникова А.Н., Челпанова И.М.

Тольятти 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России². Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.Песня, танец, марш

Оркестр.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1 .	Красота и вдохновение	1	0	0	А.Шнитке «Пастораль»	0	0	Укажите период	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.;	Устные опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.2 .	Музыкальные пейзажи	1	0	0	Э.Григ «Утро» П.И.Чайковский «Утро»	0	0	Укажите период	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставлен	Выберите вид/форму контроля	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

									ие музыки с произведен иями изобразитель ного искусства.;		
Итого по модулю		2									
Модуль 2. Народная музыка России											
2.1 .	Русский фольклор	1	0	0	"Приходите гости к нам" -песня из к/ф "Там, на неведомых дорожках" В.Дашкевич "Кикимора. Народные сказания" А.К.Лядов "Песня кикиморы" Ольга Ш. "Песенка про Лешего" Н.Масленникова "Песня Водяного" из м/ф "Летучий корабль" М.Дунаевский "Баба-Яга" группа "Ариэль"	"Баба-Яга", песенкадраз нилка, обр. М.Иорданс кого	"Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня	Укажите период	Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.;	Устные опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

[illegible]

3.1	Весь мир звучит	1	0	0	Е.Крылатов "Колыбельная медведицы" В.А.Моцарт "Турецкий марш" Русские народные песни: солдатские, обрядовые, колыбельные	И.Крутой "Первоклассники"	"Во поле берёза стояла" русская народная песня	Укажите период	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.;	Устный опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.2	Звукоряд	1	0	0	М.С.Толмачёва "Песенка про звукоряд" В.Герчик "Нотный хоровод"	Г.Струве "Песенка о гамме"	"Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня	Укажите период	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.;	Устный опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.3	Ритм	1	0	0	Г.Свиридов "Время, вперёд!" П.И.Чайковский "Марш деревянных	Г.Струве "Песенка о гамме" "33 родных сестрицы"	"Ой, блины, блины, блины" русская народная	Укажите период	Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим	Устный опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

[illegible]

Модуль 4. Классическая музыка

4.1	Композиторы — детям	1	0	0	П.И.Чайковский "Детский альбом"	"Прадедушка" А.Ермолов	"Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня	Укажите период	Музыкальная викторина.;	Устный опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.2	Оркестр	1	0	0	"Калинка" "Метелица" "Во поле берёза стояла" "Во саду ли в огороде"	И.Крутой "Первоклассники"	"Во поле берёза стояла" русская народная песня	Укажите период	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи.	Устный опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

					"Жили у бабуся"				Диалог с учителем о роли дирижёра.;			
4.3 .	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	В.-А. Моцарт Рондо в турецком стиле из Сонаты № 11 для фортепиано.	И.Крутой "Первоклассники"	0	Укажите период	Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.;	Устный опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
Итого по модулю		3										
Модуль 5. Духовная музыка												
5.1 .	Песни верующих	1	0	0	В. Гаврилин Вечерняя музыка из симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтении В. Шукшина); В. Кикта Фрески Софии Киевской из Концертной симфонии для арфы с оркестром. Часть I. «Орнамент».	0	0	Укажите период	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительн	Устный опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	

									ых средствах.;		
Итого по модулю		1									
Модуль 6. Народная музыка России											
6.1 .	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	Ю.Чичков "Здравствуй, Родина моя" Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия" Г.Струве "Что мы Родиной зовём"	песня "Моя Россия" Г.Струве	"Ой, блины, блины, блины" русская народная песня	Укажите период	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.;	Устный опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
6.2 .	Русский фольклор	1	0	0	"Приходите в гости к нам" -песня из к/ф "Там, на неведомых дорожках" В.Дашкевич "Кикимора. Народные сказания" А.К.Лядов	"Баба-Яга", песенкаразнилка, обр. М.Иорданского	"Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня	Укажите период	Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.;	Устный опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

					"Песня кикиморы" Ольга Ш. "Песенка про Лешего" Н.Масленникова "Песня Водяного" из м/ф "Летучий корабль" М.Дунаевский "Баба-Яга" группа "Ариэль" "Баба-Яга" П.И.Чайковский							
Итого по модулю		2										
Модуль 7. Музыка в жизни человека												
7.1	Музыкальные пейзажи	1	0	0	С. Прокофьев «Детская музыка».	0	0	Укажите период	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями	Устный опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	

									изобразительного искусства.;		
7.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	П. Чайковский Пад-де из балета «Щелкунчик»; П. Чайковский Из цикла «Детский альбом»: 1. Марш деревянных солдатиков; 2. Полька; 3. Вальс; 4. Сладкая грёза	песня "Моя Россия" Г.Струве	0	Укажите период	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;	Устный опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
7.3.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	Музыкальные миниатюры: "Выход волка, лисы, медведя,	песня "Моя Россия" Г.Струве "33 родных	"Светит месяц, светит ясный"	Укажите период	Диалог с учителем о значении музыки на	Устный опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

					зайца." П.И.Чайковский "Марш" из балета "Щелкунчик"	сестрицы"	русская народная песня		празднике;		
7.4 .	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	А. Александрова "Священная война"	"Прадедушка" А.Ермолов	0	Укажите период	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения;	Устный опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по модулю		4									
Модуль 8. Музыкальная грамота											
8.1 .	Высота звуков	1	0	0	Г. Галынин «Медведь»	Слова: Александр Коваленков Музыка: Лев Книппер	0	Укажите период	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух	Устный опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

						«Почему медведь спит»			принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.;		
Итого по модулю		1									
Модуль 9. Музыка народов мира											
9.1	Музыка наших соседей	1	0	0	Польские народные танцы: мазурка, краковяк, куявяк, оберек, полонез. Польские народные песни "Висла", "Жаворонок". Ф.Шопен "Полонез" си бемоль мажор и "Мазурка" ля	"Плутончик и" - исполнитель: гр. Мишель	"Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня	Укажите период	Знакомство с особенностями и музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального	Устный опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

					минор.		"Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня		о языке (ритм, лад, интонации).;		
Итого по модулю		1									
Модуль 10. Классическая музыка											
10.1.	Композиторы - детям	1	0	0	П.И.Чайковский "Детский альбом"	"Прадедушка" А.Ермолов	"Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня "Ой, блины,	Укажите период	Музыкальная викторина.;	Устный опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

							блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня				
10. 2.	Музыкаль ные инструмен ты. Фортепиано.	1	0	0	П. И. Чайковский "Сладкая греза"	Ольга Смирнова "К нам пришла весна"	0	Укаж ите перио д	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианной пьесы в исполнении известных пианистов.;	Устный опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
10. 3.	Музыкаль ные инструмен ты. Скрипка, виолончель	1	0	0	Н. Паганини "Каприс"	Ольга Смирнова "К нам пришла весна"	0	Укаж ите перио д	«Паспорт инструмента » — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей	Устный опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

									звучания инструмента, способов игры на нём;		
Итого по модулю		3									
Модуль 11. Музыка театра и кино											
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	«Римский-Корсаков - "Сказка о царе Салтане" - полет Шмеля» Н. Римский-Корсаков Опера-былина «Садко». Н. Римский-Корсаков: 1. Протяжная песня Садко («Ой ты, тёмная дубравушка») из второй картины; 2. Хороводная песня Садко («Заиграйте, мои гусельки»); 3. Хор «Высота ль, высота» из пятой картины	Ольга Смирнова "К нам пришла весна"	0	Укажите период	Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.;	Устный опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по модулю		1									
ОБЩЕЕ		33	0	0							

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				
-------------------------------------	--	--	--	--