

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти «Школа №34»

Рассмотрено

на заседании методического объединения
учителей начальных классов

Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Принято

на педагогическом совете

Протокол №1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ "Школа № 34"

Стегачева А.Е.

Приказ № 447 – од от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Музыка»

(ID 4369778)

для 3 класса начального общего образования

на 2023 – 2024 учебный год

Составители: учителя начальных классов

Арсентьева А.В., Жандарова Р.Н., Малышева С.В., Мурашева Н.В.

Тольятти 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 3 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому

ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

- а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
- б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
- в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
- г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
- д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
модуль № 2 «Народная музыка России»;
модуль № 3 «Музыка народов мира»;
модуль № 4 «Духовная музыка»;
модуль № 5 «Классическая музыка»;
модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 3 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

Выберите следующие разделы программы в зависимости от варианта тематического планирования Примерной рабочей программы

Нажмите для выбора и вставки

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Музыка на войне, музыка о войне

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Дополнительные обозначения в нотах

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)

Ритмические рисунки в размере 6/8

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

Размер

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Композиторы — детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

Оркестр

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

Музыкальные инструменты. Флейта

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Искусство Русской православной церкви

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

Религиозные праздники

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

Патриотическая и народная тема в театре и кино

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам

Балет. Хореография — искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

Сюжет музыкального спектакля

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

Оперетта, мюзикл

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Джаз

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программ ы	Количество часов			Репертуар			Дата изуче ния	Виды деятельност и	Виды, форм ы контр оля	Электронные (цифровые) образовательны е ресурсы
		все го	контрол ьные работы	практиче ские работы	для слушания	для пения	для музициров ания				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1 .	Музыкальн ые пейзажи	1	0	0	Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э.Григ; "Вечерняя песня". М.Мусоргский, сл.А.Плещеева	Вербочки . А.Гречан инов, стихи А.Блока	0	Укажи те перио д	Слушание произведени й программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставлен ие музыки с произведен иями изобразитель ного искусства.;	Устный опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.2	Музыка на	1	0	0	А.	0	0	Укажи	Чтение	Устный	Библиотека ЦОК

.	войне, музыка о войне				Александрова, сл. В. Лебедева- Кумача "Священная война"; симфонии №7 Д.Шостаковича («Ленинградска я» симфония)			те перио д	учебных и художествен ных текстов, посвящённы х военной музыке. Слушание, исполнение музыкальны х произведени й военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.;	й опрос;	https://m.edsoo.ru/ 7f411bf8	
Итого по модулю		2										
Модуль 2. Классическая музыка												
2.1.	Вокальная музыка	1	0	0	С. Слонимский «Альбом для детей и юношества»	0	«Камаринс кая»в исполнени и оркестра русских народных инструмен тов	Укажи те перио д	Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведени й композиторо в-классиков.;	Устны й опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ 7f411bf8	
Итого по		1										

модулю											
Модуль 3. Музыка театра и кино											
3.1	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	Н. А. Римский - Корсаков «Снегурочка» - Ария Снегурочки «С подружками ...» (из пролога), «Люблю и таю» (4-е д.);- шествие и каватина царя Берендея; - «Пляска скоморохов»;- заключительный хор «Свет и сила бог Ярило».	0	0	Укажи те период	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.;	Устный опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.2	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0	М.Глинка опера «Иван Сусанин» интродукция, ответ Ивана Сусанина полякам, ария и речитатив	В. Лебедев - Кумач "Песня о Родине"	0	Укажи те период	Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.;	Устный опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по модулю		2									
Модуль 4. Музыкальная грамота											

4.1 .	Музыкальн ый язык	1	0	0	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс- Фантазия»,	В. Лебедев - Кумач "Песня о Родине"	0	Укажи те перио д	Знакомство с элементами музыкальног о языка, специальным и терминами, их обозначение м в нотной записи.;	Устны й опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
4.2 .	Ритмическ ие рисунки в размере 6/8	1	0	0	Г.Свиридов "Время, вперёд!" П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков" С.С.Прокофьев "Полночь" из балета "Золушка" Т.Левина "Тик- так"	В. Лебедев - Кумач "Песня о Родине"	0	Укажи те перио д	Исполнение на клавишных или духовых инструмента х попевок, мелодий и аккомпанеме нтов в размере 6/8;	Устны й опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
Итого по модулю		2										
Модуль 5. Музыка в жизни человека												
5.1 .	Музыкальн ые пейзажи	1	0	0	«Утро» Э. Грига; «Утренняя молитва» из «Детского	"Наш край"	0	Укажи те перио д	Слушание произведени й программной музыки,	Устны й опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	

					альбома» П. Чайковского; «Заход солнца» Э. Григ, А. Мунк; «Вечерняя песня», М. Мусоргский, А. Плещеев; «Колыбельная», П. Чайковский.				посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;		
5.2	Музыкальные портреты	1	0	0	С.Прокофьев «Болтунья»; симфоническая сказка «Петя и волк».	"Наш край"	0	Укажите период	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.	Устный опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

									Сопоставлен ие музыки с произведени ями изобразитель ного искусства.;		
Итого по модулю		2									
Модуль 6. Классическая музыка											
6.1 .	Композиторы — детям	1	0	0	П.И.Чайковский "Детский альбом"	"Из чего же"	0	Укажи те перио д	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально- выразительн ых средств, использован ных композиторо м. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
6.2 .	Программная музыка	1	0	0	М. Мусоргский "Детская"	"Наш край" "Из чего же"	0	Укажи те перио д	Слушание произведени й программной	Устный опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

									музыки. Обсуждение музыкальног о образа, музыкальны х средств, использован ных композиторо м.;		
Итого по модулю		2									
Модуль 7. Музыкальная грамота											
7.1 .	Музыкальн ый язык	1	0	0	опера-сказка М.Красева "МухаЦокотуха" "Капельки" В.Павленко	В. Лебедев - Кумач "Песня о Родине"	0	Укажи те перио д	Знакомство с элементами музыкальног о языка, специальным и терминами, их обозначение м в нотной записи.;	Устны й опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
7.2 .	Дополните льные обозначени я в нотах	1	0	0	С. С. Прокофьев "Детская музыка"	"Наш край" "Из чего же"	0	Укажи те перио д	Знакомство с дополнитель ными элементами нотной записи. Исполнение песен,	Устны й опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

									попевок, в которых присутствуют данные элементы;		
Итого по модулю		2									
Модуль 8. Духовная музыка											
8.1 .	Искусство Русской православной церкви	1	0	0	П.И.Чайковский "Утренняя молитва" из "Детского альбома" П.И.Чайковский "В церкви" Перезвоны	0	"Светит месяц, светит ясный" русская народная песня	Укажите период	Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.;	Устный опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
8.2 .	Религиозные праздники	1	0	0	Слушание песни «Коляда – коляда» Пасхальная песнь "Пасха"	«Коляда – коляда»	0	Укажите период	Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.;	Устный опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по модулю		2									

Модуль 9. Музыкальная грамота

9.1	Размер	1	0	0	"Как под горкой под горой" "Аннушка" чешская народная песня Музыка из мюзикла Р.Роджерса "Звуки музыки" (физминутка "Звукоряд") И.Штраус "Вальс" П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков" А.С.Грибоедов "Вальс"	"Как под горкой под горой"	0	Укажи те период	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальное, двигательные импровизации под музыку.;	Устный опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по модулю		1									

Модуль 10. Народная музыка России

10.1.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	А.К.Лядов "Кикимора".	"Песня Водяного" из м/ф "Летучий корабль"	0	Укажи те период	В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций	Устный опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
-------	------------------------	---	---	---	-----------------------	--	---	-----------------	---	---------------	---

									речитативног о характера.;		
10. 2.	Народные праздники	1	0	0	"Ой, сад во дворе" русская народная песня "Земелюшка чернозём" хороводная песня "Ой, честная Масленица, ой!" "Прощай, Масленица" из оперы Н.А.РимскогоКо рсакова "Снегурочка" П.И.Чайковский "Масленица. Февраль" из цикла "Времена года"	песня "Моя Россия" Г.Струве "Ой, блины, блины" русская народная песня	0	Укажи те перио д	Знакомство с праздничны ми обычаями, обрядами, бытовавшим и ранее и сохранивши мися сегодня у различных народностей Российской Федерации.;	Устны й опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по модулю		2									
Модуль 11. Музыка театра и кино											
11. 1.	Балет. Хореограф ия — искусство танца	1	0	0	П.Чайковского балет «Спящая красавица» «Интродукция»,	"Наш край" "Из чего же"	0	Укажи те перио д	Просмотр и обсуждение видеозаписе й —	Устны й опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

					«Вальс»; М. Равель "Болеро"				знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.;		
11. 2.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	Н. А. Римский - Корсаков «Снегурочка»: Ария Снегурочки «С подружками ...»; «Люблю и таю» (4-е д.); шествие и каватина царя Берендея; «Пляска скоморохов»; заключительный хор «Свет и сила бог Ярило».	0	0	Укажите период	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.;	Устный опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
11. 3.	Сюжет музыкального	1	0	0	М. И. Глинка опера "Руслан и Людмила": Кават	0	0	Укажите период	Знакомство с либретто, структурой	Устный опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	спектакля				ина Людмилы, партия Фарлафа, увертюра к опере.			д	музыкальног о спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.;		
11. 4.	Оперетта, мюзикл	1	0	0	А. Рыбников "Волк и семеро козлят"	"Чему учат в школе"	0	Укажи те перио д	Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенносте й жанра.;	Устны й опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по модулю		4									
Модуль 12. Классическая музыка											
12. 1.	Оркестр	1	Укажите часы	Укажите часы	"Калинка" "Во поле берёза стояла" "Жили у бабуся"	"Чему учат в школе"	0	Укажи те перио д	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.;	Устны й опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

12. 2.	Музыкальные инструменты. Флейта	1	0	0	Э. Григ "Утро"	"Чему учат в школе" "Наш край" "Из чего же"	0	Укажите период	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;	Устный опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
12. 3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	П. Чайковский И. "Струнный квартет"	"Чему учат в школе" "Наш край" "Из чего же"	0	Укажите период	«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём;	Устный опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
12. 4.	Русские композиторы-классики	1	0	0	М. И. Глинка "Камаринская" П. Чайковский И. "Симфония №4" - финал	0	0	Укажите период	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными	Устный опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

									фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

12.5.	Европейские композиторы-классики	1	0	0	В. А. Моцарт "Симфония №40" Л. В. Бетховен "Сурок"	0	0	Укажите период	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием	Устный опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
-------	----------------------------------	---	---	---	---	---	---	----------------	---	---------------	---

									музыки. Определение жанра, формы.;		
Итого по модулю		5									
Модуль 13. Музыкальная грамота											
13.1.	Дополнительные обозначения в нотах	1	0	0	Ф. Шуберт "Баркарола", "Лесной царь"	"Не дразните собак"	0	Укажите период	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;	Устный опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по модулю		1									
Модуль 14. Современная музыкальная культура											
14.1.	Джаз	1	0	0	Дж. Гершвин «Я поймал ритм» из мюзикла «Безумная девчонка», «Колыбельная	"Не дразните собак"	0	Укажите период	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух	Устный опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

					Клары» из оперы «Порги и Бесс»				джазовых композиций в отличие от других музыкальны х стилей и направлений. ;		
Итого	по	1									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0							