

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Тольятти «Школа №34»

Рассмотрено

на заседании методического объединения  
учителей начальных классов  
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Принято

на педагогическом совете  
Протокол №1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ "Школа № 34"  
Стегачева А.Е.  
Приказ № 447 – од от 31.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Музыка»

( ID 4370578)

для 4 класса начального общего образования

на 2023 – 2024 учебный год

Составители: учителя начальных классов

Беляева О.В., Быковец А.К., Джишиашвили Н.Д, Попова Д.В.

Тольятти 2023 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа по музыке на уровне 4 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;  
модуль № 3 «Музыка народов мира»;  
модуль № 4 «Духовная музыка»;  
модуль № 5 «Классическая музыка»;  
модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;  
модуль № 7 «Музыка театра и кино»;  
модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 4 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

#### *Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

#### *Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

#### *Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок

#### *Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

#### *Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)

### *Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

#### *Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

#### *Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

#### *Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

#### *Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

#### *Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

#### *Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

#### *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

#### *Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

#### *Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

#### *Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

## **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

### *Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

### *Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

### *Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

## **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

### *Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

### *Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

### *Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп

### *Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

### *Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### *Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

## **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

### *Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

### **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

### **Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

*Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

*Кавказские мелодии и ритмы*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

*Музыка Японии и Китая*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты.

Пентатоника

*Музыка Средней Азии*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

*Певец своего народа*

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

*Диалог культур*

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
<b>Модуль 1. Классическая музыка</b>											
1.1	Вокальная музыка	1	0	0	Э.Григ. Оркестровая сюита «Пер Гюнт». «Песнь Сольвейг», «Колыбельная Сольвейг»	«Не волнуйтесь понапрасну» из мультфильма «Бюро находок», музыка Е.Крылатова, слова М.Пляцковского	0	Укажите период	Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.;	Устный опрос;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.2	Симфоническая музыка	1	0	0	М. И. Глинка увертюра «Ночь в Мадриде», симфонические фантазии «Камаринская».	«Не волнуйтесь понапрасну» из мультфильма «Бюро находок», музыка Е.Крылатова, слова М.Пляцковского	0	Укажите период	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического	Устный опрос;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

									кого оркестра.;		
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 2. Народная музыка России</b>											
2.1	Жанры музыкального фольклора	1	0	0	Кант "О, дивный остров Валаам" Колядка, Хороводная, Солдатская, Бурлацкая, Колыбельная, Частушки	песня "Моя Россия" Г.Струве	0	Укажите период	Различия на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определите, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.;	Устный опрос;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по модулю		1									
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>											
3.1	Мелодия	1	0	0	С. В. Рахманинов	"Гайдар	0	Укажите	Определите	Устный	Библиотека ЦОК

.					"Концерт для фортепиано с оркестром" №3 1 часть М. П. Мусоргский "Богатырские ворота" П. И. Чайковский "Симфония №4" - финал	шагает впереди"		ите период	е на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.;	ый опрос;	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	
3.2	Интервалы	1	0	0	Мелодическое движение и интервалы	песня "Моя Россия" Г.Струве	0	Укажите период	Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).;	Устный опрос;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	
Итого по модулю		2										
<b>Модуль 4. Музыка в жизни человека</b>												
4.1	Музыкальные пейзажи	1	0	0	И.Дунаевский песня "Широкая страна моя родная" И. Ф. Стравинский балет «Жар-птица»	0	0	Укажите период	Слушание произведений программной музыки, посвящённых образам природы.	Устный опрос;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	

					П. И. Чайковский "Вальс цветов"				Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;			
4.2	Танцы, игры и веселье	1	0	0	"Песенка-зарядка" В. Богатырёв Музыкально-ритмическая игра "Кто живёт в лесу" Танец "Пяточка носочек"	"Светит месяц, светит ясный" русская народная песня	"Светит месяц, светит ясный" русская народная песня	Укажите период	Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.;	Устный опрос;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	
Итого по модулю		2										
<b>Модуль 5. Классическая музыка</b>												
5.1	Композиторы — детям	1	0	0	С.С.Прокофьев "Марш" из оперы "Любовь к трём апельсинам"	"Там за рекою"	0	Укажите период	Слушание музыки, определение основного	Устный опрос;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	

									характера, музыкально - выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;		
5.2	Вокальная музыка	1	0	0	М.И.Глинка "Жаворонок", "Я помню чудное мгновенье" "На горе-то калина" русская народная песня	"Там за рекою"	0	Укажите период	Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.;	Устный опрос;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
5.3	Инструментальная музыка	1	0	0	С. В. Рахманинов "Концерт для фортепиано с оркестром" №1 - 1 часть М. И. Глинка "Камаринская"	"Моя Россия"	0	Укажите период	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание	Устный опрос;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

					Н. А. Римский - Корсаков "Полет шмеля"				произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.		
5.4	Программная музыка	1	0	0	М. Мусоргский "Картинки выставки"	П. "Моя Россия"	0	Укажите период	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.;	Устный опрос;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
5.5	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки оркестром	"Ласточка"	0	Укажите период	Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным	Устный опрос;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

									М инструмент ам.;		
Итого по модулю		5									
<b>Модуль 6. Современная музыкальная культура</b>											
6.1	Современные обработки классической музыки	1	0	0	И. С. Бах «Токката и фуга» ре минор А. Вивальди из цикла «Времена года» «Лето» Н. А. Римский - Корсаков "Полет шеля"	"Ласточка" "Моя Россия"	0	Укажите период	Различение музыки классической и её современной обработки.;	Устный опрос;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по модулю		1									
<b>Модуль 7. Духовная музыка</b>											
7.1	Звучание храма	1	0	0	П. И. Чайковский "Символ Веры" С. В. Рахманинов "Всенощное бдение" 1. "Приидите, поклонимся!" С. В. Рахманинов "Колокола"	0	0	Укажите период	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значения колокольного звона. Знакомство с видами колокольных	Устный опрос;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

									х звонов.;			
7.2	Искусство Русской православной церкви	1	0	0	«Благослови Душе Моя, Господа.» "Величание Князю Владимиру" С. Трубачёв "Милость мира"	«Благослови Душе Моя, Господа.»	0	Укажите период	Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.;	Устный опрос;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	
7.3	Религиозные праздники	1	0	0	Тропарь "Царю небесный" П. И. Чайковский романс "Благословляю вас, леса" русская народная песня «Во поле берёзка стояла».	русская народная песня «Во поле берёзка стояла»	0	Укажите период	Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.;	Устный опрос;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	
Итого по модулю		3										
<b>Модуль 8. Народная музыка России</b>												
8.1	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	"На горе-то калина" русская народная песня "Ах, вы сени" русская народная	"Ой, при лужку, при лужке" русская народная	"Ой, при лужку, при лужке" русская народная	Укажите период	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения	Устный опрос;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	

					мелодия	песня	песня		и звучания русских народных инструментов.;		
8.2	Первые артисты, народный театр	1	0	0	Балет "Петрушка" Стравинский	"Будет садом город мой"	0	Укажите период	Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.;	Устный опрос;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
8.3	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	М. И. Глинка "Камаринская" П. И. Чайковский "Симфония №4" - финал Н. А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»- "Во саду ли в огороде"	"Будет садом город мой"	0	Укажите период	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.;	Устный опрос;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
8.4	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	М. И. Глинка. Романс "Я помню чудное мгновенье"(ст.А. Пушкина); Г.В. Свиридов. «Метель»	0	0	Укажите период	Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.;	Устный опрос;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

8.5	Народные праздники	1	0	0	Н.А.РимскогоКорсакова опера "Снегурочка" "Ой, честная Масленица, ой!" "Прощай, Масленица"	"Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня	"Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня	Укажите период	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.;	Устный опрос;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	
Итого по модулю		5										
<b>Модуль 9. Музыка народов мира</b>												
9.1	Музыка наших соседей	1	0	0	Польские народные танцы: мазурка, краковяк, кувяк, оберек, полонез.	"Плутончики" - исполните ль: гр. Мишель	"Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня	Укажите период	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определены характерных черт, типичных элементов музыкально	Устный опрос;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	

									го языка (ритм, лад, интонации). ;		
9.2	Кавказские мелодии и ритмы	1	0	0	М. И. Глина опера "Руслан и Людмила" - "Лезгинка"	"Ласточка" - "Моя Россия"	0	Укажите период	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определены характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). ;	Устный опрос;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
9.3	Музыка Японии и Китая	1	0	0	Японская народная песня "Вишня" Д. Б. Кабалевский Вариация на тему японской народной песни "Вишня"	Японская народная песня "Вишня"	Японская народная песня "Вишня"	Укажите период	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определены	Устный опрос;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

									е характерны х черт, типичных элементов музыкально го языка (ритм, лад, интонации). ;		
9.4	Музыка Средней Азии	1	0	0	Узбекская народная песня- танец «Мавриги»	0	0	Укаж ите перио д	Знакомство с особенностя ми музыкально го фольклора народов других стран. Определени е характерны х черт, типичных элементов музыкально го языка (ритм, лад, интонации). ;	Устн ый опрос;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.r u/7f411bf8</a>
Итого по модулю		4									
<b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b>											
10.	Дополнительн ые обозначения	1	0	0	Д.Д.Шостакович	"Будет	0	Укаж	Знакомство	Устн	Библиотека ЦОК

1.	в нотах				"Марш"	садом город мой" "Ласточка" "Моя Россия"		ите перио д	с дополнител ьными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутству ют данные элементы;	ый опрос;	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	
10. 2.	Вариации	1	0	0	М. И. Глинка опера "Руслан и Людмила" "Персидский хор" В. А. Моцарт Соната для фортепиано ля мажор - 1 часть М. И. Глинка "Камаринская"	"Будет садом город мой" "Ласточка" "Моя Россия"	0	Укаж ите перио д	Слушание произведен ий, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составлени е наглядной буквенной или графическо й схемы.;	Устн ый опрос;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	
Итого по модулю		2										
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>												
11.	Сюжет музыкального	1	0	0	И.	Штраус	0	0	Укаж	Знакомство	Устн	Библиотека ЦОК

1.	спектакля				оперетта "Летуча мышь" Песенка Элизы "Я танцевать хочу"			ите перио д	с либретто, структурой музыкально го спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.;	ый опрос;	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
11. 2.	Балет. Хореография — искусство танца	1	0	0	М. П. Мусоргский "Картинки с выставки "из мультфильма "Картинки с выставки" (1984)	0	0	Укаж ите перио д	Просмотр и обсуждение видеозаписе й — знакомство с нескольки ми яркими сольными номераи и сценами из балетов русских композитор ов. Музыкальна я викторина на знание балетной музыки.;	Устн ый опрос;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
11. 3.	Оперетта, мюзикл	1	0	0	Иоганн Штраус оперетта «Летучая мышь» - вальс мюзикл «Мэри Поппинс, до свидания!» - «Лев	«Лев и брадобрей »	0	Укаж ите перио д	Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт,	Устн ый опрос;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

					и брадобрей»				анализ характерных особенностей жанра.;		
Итого по модулю		3									
<b>Модуль 12. Музыка народов мира</b>											
12.1.	Певец своего народа	1	0	0	П. Чайковский. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром; С. В. Рахманинов. «Сирень»	И. «Лев и брадобрей»	И. «Лев и брадобрей»	Укажите период	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определены формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.;	Устный опрос;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
12.2.	Диалог культур	1	0	0	Диалог культур	0	С. В. Рахманинов. «Сирень»	Укажите период	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений	Устный опрос;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

									с народной музыкой. Определены формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.;		
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 13. Классическая музыка</b>											
13.1.	Русские композиторы-классики	1	0	0	А. Гурилёв. «Домик-крошечка»(сл. С. Любецкого) «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова) "Колокольчик" (сл. И. Макарова)	0	А. Гурилёв «Вьется ласточка сизокрылая»	Укажите период	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов	Устный опрос;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

									(картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;		
13.2.	Европейские композиторы-классики	1	0	0	Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор;	0	0	Укажите период	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных,	Устный опрос;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

									<p>симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;</p>		
13.3.	Мастерство исполнителя	1	0	0	<p>К. Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром № 1; Й. Гайдн. Концерт № 1 для виолончели с оркестром</p>	0	0	Укажите период	<p>Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.;</p>	Устный опрос;	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a></p>

Итого по модулю	3										
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0								