

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Тольятти «Школа №34»

Рассмотрена  
на заседании методического объединения учителей эстетического направления  
Протокол № 1 от 30.08.2021 г.

Принята  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 31.08.2021

Утверждена  
Директор МБУ «Школа №34»  
А. Е. Стегачева  
Приказ № 429 от 31.08.2021 г.

**Рабочая программа**

Изобразительное искусство

7 класс

Программа составлена на основе: программа «Изобразительное искусство 5-8 классы» Питерских А.С., Гуров Г.Е., Просвещение 2020

Программа рассчитана на 34 рабочих недели, 1 час в неделю, всего 34 часа.

Составил: учитель изобразительного искусства Макарова Н.Н.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

### **Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества**

#### **Выпускник научится:**

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

### **Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства**

#### **Выпускник научится:**

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

## **Язык пластических искусств и художественный образ**

### **Выпускник научится:**

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

### **Виды и жанры изобразительного искусства**

#### **Выпускник научится:**

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

### **Изобразительная природа фотографии, театра, кино**

### **Выпускник научится:**

- определять жанры и особенности художественной фотографии, её отличие от картины и нехудожественной фотографии;
  - понимать особенности визуального художественного образа в театре и кино;
  - применять полученные знания при создании декораций, костюмов и грима для школьного спектакля (при наличии в школе технических возможностей — для школьного фильма);
  - применять компьютерные технологии в собственной художественно-творческой деятельности (PowerPoint, Photoshop и др.).
- Выпускник получит возможность научиться:*
- *использовать средства художественной выразительности в собственных фотоработах;*
  - *применять в работе над цифровой фотографией технические средства Photoshop;*
  - *понимать и анализировать выразительность и соответствие авторскому замыслу сценографии, костюмов, грима после просмотра спектакля;*
  - *понимать и анализировать раскадровку, реквизит, костюмы и грим после просмотра художественного фильма.*

### **Метапредметные результаты:**

Характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и определять для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора учебной и познавательной деятельности.

### **Личностные результаты:**

Отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета.

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа.
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию, на основе мотивации к обучению и познанию.
- Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, готовности способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

## 2. Содержание учебного предмета:

### **ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек.

**Художник — дизайн — архитектура.**

**Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры**

*Основы композиции в конструктивных искусствах*

Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!».

Прямые линии и организация пространства.

Цвет — элемент композиционного творчества.

Свободные формы: линии и тоновые пятна.

**Буква — строка — текст.** Искусство шрифта.

**Когда текст и изображение вместе.**

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

**В бескрайнем море книг и журналов.**

Многообразие форм графического дизайна.

**В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.**

**Объект и пространство**

От плоскостного изображения к объёмному макету.

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

**Конструкция: часть и целое.**

Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания.

**Красота и целесообразность.**

Вещь как сочетание объёмов и образ времени.

Форма и материал.

**Цвет в архитектуре и дизайне.**

Роль цвета в формотворчестве.

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека

Город сквозь времена и страны

Образы материальной культуры прошлого.

### **Город сегодня и завтра.**

Пути развития современной архитектуры и дизайна.

### **Живое пространство города.**

#### **Город, микрорайон, улица.**

Вещь в городе и дома

Городской дизайн.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.

### **Природа и архитектура.**

Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

Ты — архитектор!

Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

### **Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование.**

#### **Мой дом — мой образ жизни.**

Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом. Интерьер, который мы создаём.

Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй.

Мода, культура и ты

Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Встречают по одежке.

Автопортрет на каждый день.

Моделируя себя — моделируешь мир.

## **3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Кол-во уроков
1-2	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции. Повторение	2
3	Прямые линии и организация пространства.	1
4	Цвет - элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна.	1
5	Буква – строка- текст. Искусство шрифта.	1
6-7	Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции.	2
8	Многообразие форм полиграфического дизайна	1
9	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность.	1
10	Архитектура -композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1
11	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятия модуля.	1
12	Важнейшие архитекиурные элементы здания.	1
13-14	Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного в вещи. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени	2
15	Роль и значение материала в конструкции.	1
16	Цвет в архитектуре и дизайне.	1
17-18	Город сквозь времена и страны. Образно – стилевой язык архитектуры прошлого.	2
19-20	Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры	2
21	Живое пространство города. Город микрорайон, улица.	1
22	Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	1
23	Интерьер и вещь в доме. Дизайн - средство создания пространственно-вещной среды интерьера.	1
24	Природа и архитектура. Организация архитектурно -ландшафтного пространства	1
25-26	Ты –архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.	2
27	Мой дом – мой образ жизни. Функционально- архитектурная планировка своего дома	1
28	Интерьер комнаты – портрет ее хозяина. Дизайн вещно - пространственной среды жилища.	1
29	Дизайн и архитектура моего сада.	1
30	Мода, культура и ты. Композиционно- конструктивные принципы дизайна одежды	1
31	Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.	1
32	Грим, визажистика и прическа в практике дизайна	1
33	Имидж: лик или личина? Сфера имидж - дизайна	1
34	Моделируя себя - моделируешь мир. Повторение	1
ИТОГО 34 ч.		

