

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Тольятти «Школа №34»

Рассмотрена	Принята	Утверждена
на заседании методического объединения классных руководителей Протокол №5 от 01.04.2024 г.	на педагогическом совете Протокол №15 от 05.04.24 г.	Директор МБУ «Школа №34» А. Е. Стегачева

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Основы хореографии»  
Возраст 7-12 лет (1-6 класс)**

Срок реализации: 9 месяцев

Периодичность проведения занятий: 2 часа в неделю, общий объем 68 часа

Программа составлена основе Хореография, ребенок и природа. Воспитание эмоционально-нравственного отношения к природе у детей 6-10 лет по программе Экотанцпластика автор: Майстрова Л.Ф. издательство: Гном 2012 г.

Составитель: Паукова Е.В.

## Оглавление

Пояснительная записка .....	3
Учебно-тематический план .....	5
Содержание программы .....	6
Ресурсное обеспечение .....	7
Список литературы .....	7
Приложение «Календарный учебный график» .....	7

## Пояснительная записка

### Направленность программы – художественная

**Отличительными особенностями** программы является предоставление обучающимся реальной возможности успешной самореализации, развития творческих способностей.

**Актуальностью** представляемой программы является то, что она нацелена на воспитание эмоционально-ценностного отношения детей к природе средствами хореографии, а также на физическое совершенствование дошкольников и младших школьников. Вместе с тем хореография способствует всестороннему развитию ребенка, решению личностных проблем путем реализации функций: оздоровительной, реабилитационной, эстетической, функции двигательной активности, познавательного интереса и т.д.

**Педагогическая целесообразность** используемых педагогических приемов, форм, средств и методов образовательной деятельности обусловлена целями и задачами программы.

**Цель программы:** воспитание эмоционально-ценностного отношения к природе, совершенствование физических данных у детей младшего возраста средствами хореографии.

### Задачи:

Обучающие:

- формирование нравственно-этической культуры по отношению к природе посредством воплощения мотивов природы в сценических образах, в процессе живого общения с объектами природы;
- развитие познавательного интереса к объектам природы, использование знаний о природе на уроках хореографии;
- освоение теоретической и исполнительской базы знаний, умений, навыков в области хореографического искусства;
- овладение искусством сценического актерского и танцевального мастерства;

Воспитательные:

- воспитание эмоционально-чувственного отношения к природе;
- воспитание эстетического отношения к природе;

- воспитание художественного вкуса;
- воспитание чувства патриотизма на образцах народной танцевальной культуры;
- воспитание нравственно-этического отношения к сверстникам, взрослым;

Развивающие:

- расширение эколого-эмоционального, эколого-эстетического опыта работы ребенка;
- развитие физических качеств ребенка;
- развитие координации, чувство ритма, музыкальности, выразительности, артистизма, исполнительского мастерства и т.д.

**Возраст обучающихся:** 7-12 лет

**Сроки реализации:** 9 месяцев

**Формы обучения:** в группе

**Формы организации деятельности:** индивидуально-групповые занятия

**Режим занятий:** 2 час в неделю, общий объем 68 часа

**Ожидаемые результаты изучения программы:**

Занимающиеся дети знают о назначении отдельных упражнений хореографии. Желают двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ. Умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок; ставить ногу на носок и на пятку. Умеют выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах. Знают основные танцевальные позиции рук и ног. Умеют выполнять простейшие двигательные задания (творческие игры, специальные задания), используют разнообразные движения в импровизации под музыку.

**Критерии и способы определения результативности:**

- выполнение творческих заданий

**Форма подведения итогов:** концерт

## Учебно-тематический план

№	Содержание учебного материала	Количество часов		
		всего	Из них	
			теоретич.	практич.
	Вводное занятие.	2	0,3	1,7
	Различные виды ходьбы. Позиции ног в народном танце.	2	0,3	1,7
	Различные виды ходьбы. Позиции рук в народном танце.	2	0,3	1,7
	Различные виды ходьбы. Позиции рук в народном танце.	2	0,3	1,7
	Повторительно-обобщающий урок.	2	0,3	1,7
	Упражнения на развитие музыкальности, чувства ритма.	2	0,3	1,7
	Упражнения на развитие музыкальности, чувства ритма	2	0,3	1,7
	Упражнения на пространственные перестроения	2	0,3	1,7
	Упражнения на пространственные перестроения	2	0,2	1,8
	Повторительно-обобщающий урок.	2	0,2	1,8
	Работа над экопластическими образами	2	0,2	1,8
	Работа над экопластическими образами	2	0,2	1,8
	Работа над экопластическими образами	2	0,2	1,8
	Работа над экопластическими образами	2	0,2	1,8
	Работа над экопластическими образами	2	0,2	1,8
	Повторительно-обобщающий урок	2	0,2	1,8
	Постановочная и репетиционная работа. Казачий народный танец	2	0,2	1,8
	Постановочная и репетиционная работа. Казачий народный танец	2	0,2	1,8
	Постановочная и репетиционная работа. Казачий народный танец	2	0,2	1,8
	Постановочная и репетиционная работа. Казачий народный танец	2	0,2	1,8
	Постановочная и репетиционная работа. Казачий народный танец	2	0,2	1,8
	Повторительно – обобщающий урок	2	0,2	1,8
	Постановочная и репетиционная работа. Русский народный танец	2	0,2	1,8
	Постановочная и репетиционная работа. Русский народный танец	2	0,2	1,8

	Постановочная и репетиционная работа. Русский народный танец	2	0,2	1,8
	Постановочная и репетиционная работа. Русский народный танец	2	0,2	1,8
	Постановочная и репетиционная работа. Русский народный танец	2	0,2	1,8
	Повторительно-обобщающий урок. Подготовка к выступлению на сцене.	2	0,2	1,8
	Репетиционная работа. Подготовка к выступлению на сцене.	2	0,2	1,8
	Репетиционная работа. Подготовка к выступлению на сцене.	2	0,2	1,8
	Репетиционная работа. Подготовка к выступлению на сцене.	2	0,2	1,8
	Репетиционная работа. Подготовка к выступлению на сцене.	2	0,2	1,8
	Репетиционная работа. Подготовка к выступлению на сцене.	2	0,2	1,8
	Итоговый урок	2	0,2	1,8
Итого		68		

## Содержание программы

Тема 1. Различные виды ходьбы. Позиции ног в народном танце. Позиция рук в народном танце.

Цель: познакомить детей с этикетом на занятии, спецификой хореографии; разучить элементарные упражнения на середине зала, вызвать эмоциональные реакции на объекты природы.

Тема 2. Упражнения на развитие музыкальности, чувства ритма.

Цель: развитие музыкальности, чувства ритма, разучить движения способствующие закреплению и расслаблению мышц корпуса, рук и т.д., познакомить с понятиями «тяжесть корпуса», объяснить первую позицию ног; закрепить навыки исполнения движений по кругу; вызвать чувственный отклик посредством создания эмоционально-пространственного образа солнца.

Тема 3. Работа над экопластическими образами

Цель: познакомить детей с работой над эмоционально-пластическим образом; упражнять движения партнерской гимнастики; закреплять эмоциональные переживания, соответствующие состояниям природы.

Тема 4. Постановочная и репетиционная работа.

Цели: разучить основные движения комплекса упражнений, танцевальную комбинацию, основанную на движениях, соответствующих лирическому образу елочки; тренировать образ – контур, образ – эмпатию, активизируя эмоции, пластический опыт; обогащать эмоциональный опыт посредством включения в работу.

## Ресурсное обеспечение

1. Хореография, ребенок и природа. Воспитание эмоционально-нравственного отношения к природе у детей 6-10 лет по программе Экотанцпластика автор: Майстрова Л.Ф. издательство: Гном 2012 г.

## Список литературы

- Азбука хореографии – Барышникова Т.(г. Москва 1999год);
- Ритмическая мозаика - Буренина А.И.(г. Санкт – Петербург 2000 год);
- «Танцевальная мозаика» - хореография в детском саду – Слуцкая С.Л.(2006 год);
- Ладушки «Потанцуй со мной дружок» - Каплунова И., Новоскольцева И.;
- «Са-фи-дансе» -танцевально-игровая гимнастика для детей – Фирилёва Ж.Ё., Сайкина Е.Г.;

## Приложение «Календарный учебный график»

**Начало учебного года и начало образовательной деятельности:** 01.09.2024 г.

**Продолжительность учебного года:** с 01.09.2024 по 25.05.2025 г.

**Продолжительность образовательной деятельности:** с 01.09.2024 по 25.05.2025 г.

**Количество учебных недель** в течение образовательной деятельности: 34 недели.





