

ОТКРЫТЫЙ БАНК ЗАДАНИЙ
для формирования функциональной грамотности

Читательская грамотность

5 класс

ЧАСТЬ 3

Прочитайте текст и выполните задания 1-9.

СОБАКА БЫВАЕТ КУСАЧЕЙ

Собаки – замечательные существа. Если они знакомые и дружелюбные. Но бывают собаки не очень-то добрые. Чаще всего это бродячие собаки, нищие. Они не считают людей друзьями, потому что у них нет хозяина, никто о них не заботится и, возможно, даже наоборот – люди их обижали. Если такие собаки собираются в стаю, они бывают очень опасными. Сильно разозлившись, они могут напасть и покусать человека, даже если он их не трогал. Чтобы этого не случилось, нужно знать несколько важных правил.



Собаки обычно охраняют какое-то место, которое они считают «своим». Это может быть пустырь, стройка, автостоянка. В такие места вообще лучше без взрослых не ходить. Но иногда стая собак решает, что часть улицы или двора – это тоже «их» место. Они могут спокойно лежать или сидеть, но, когда приближается незнакомый человек, вдруг вскакивают, начинают лаять и набрасываться, словно хотят укусить.

В такой ситуации важно не терять головы.

Самое главное – НЕ УБЕГАТЬ.

Если человек бежит, собака хочет его догнать. Так уж она устроена от природы. Когда псы хором громко лают – это, конечно, страшновато. Но помни: если собака лает – значит, она предупреждает. Она хочет с тобой «договориться», чтобы ты ушёл. Покажи ей, что ты всё понял и согласен уйти с «её» территории.

Немедленно остановись.

Потом заговори с собаками уверенным, спокойным голосом. Не пытайся кричать, ведь крик способен их только напугать и рассердить. Не надо говорить тонко и жалобно, не подлизывайся, это не подействует. Постарайся,

чтобы твой голос звучал твёрдо и дружелюбно. Неважно, что именно говорить, хоть стихи читай, главное – с каким выражением. Подожди, чтобы они немного успокоились. Затем начинай очень медленно и спокойно двигаться туда, откуда пришёл, постепенно удаляясь от собак, но не поворачиваясь к ним спиной.

НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ БЕГИ, даже если очень хочется!

Не делай резких движений, не смотри пристально им в глаза. Не маши руками.

Когда ты выйдешь за пределы «их» территории, они перестанут идти за тобой, остановятся и будут ещё какое-то время лаять на расстоянии.

ТЕПЕРЬ УЖЕ МОЖНО ПОВЕРНУТЬСЯ И ИДТИ ОБЫЧНЫМ ШАГОМ, НО – НЕ БЕЖАТЬ!

Гораздо опаснее бродячих бывают собаки некоторых пород, самой природой созданные для нападения, а не для весёлой игры. Если их с раннего детства не воспитывать правильно, они могут нападать на людей.

Никогда не пытайся заигрывать с такой собакой, не протягивай к ней руку. Если она без поводка, вообще не приближайся. Окликни её хозяина и вежливо скажи: «Позовите, пожалуйста, собаку, чтобы я мог пройти». Ни в коем случае не кричи и не груби владельцу такой собаки. Она может решить, что ты на него нападаешь, и укусить.

Помни, что даже знакомая и обычно приветливая собака может вдруг стать злой и опасной, если она ест или если у неё родились щенки. Не приближайся, пока не убедишься, что она не против. Собака, настроенная дружелюбно, виляет хвостом и «улыбается». Если же она прижимает уши, а тем более приподнимает верхнюю губу, показывает зубы и рычит, немедленно отступи назад и оставь её в покое!

Не надо бояться всех собак вообще. Если пса хорошо воспитали и не обижали, он тоже не будет обижать людей. Собаки хорошие, умные и преданные. Но они всё-таки звери, и их звериный характер надо уважать.



(По Л. Петрановской)

1. Какова основная цель текста? Отметьте **ОДИН** правильный ответ.

- ☐ Объяснить, почему надо бояться чужих собак
- ☐ Рассказать, как надо вести себя при встрече с собакой
- ☐ Показать, как собаки «разговаривают» с людьми
- ☐ Убедить в том, что собаки хорошие, умные и преданные

2. Какое утверждение правильно передаёт содержание текста? Отметьте **ОДИН** правильный ответ.

- ☐ При встрече с разозлившейся собакой уходи как можно быстрее.
 - ☐ Учитывай свойственные собакам чувства и инстинкты.
 - ☐ Покажи собаке, что ты сильнее её, пусть она боится тебя.
 - ☐ Помни, что собака — всегда друг человека.
-

3. Какое правило поведения при встрече с бродячей собакой автор считает самым важным? Сформулируйте его и запишите.

4. Какие приёмы использует автор, чтобы обратить особое внимание читателей на информацию о поведении при встрече с собаками, которую он считает самой важной? Запишите **ДВА** таких приёма.

1) _____

2) _____

5. Ниже даны два утверждения. Для каждого утверждения **найдите** в тексте **предложение**, в котором объясняется, почему нельзя так себя вести, и **запишите** рядом с утверждением.

А. Кричать на хозяина собаки.

Б. Убегать от стаи собак.

6. Какие **ЧЕТЫРЕ** правила поведения при встрече с бродячей собакой нарушил мальчик? Запишите их.



Правило 1 _____

Правило 2 _____

Правило 3 _____

Правило 4 _____

7. Опираясь на текст, определите, на каких фотографиях изображены собаки, к которым сейчас не надо подходить? Отметьте **ВСЕ** правильные ответы.



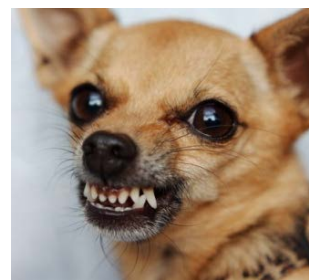
А



Б



В



Г

8. Что следует делать, если вы идёте от автобусной остановки домой, а две бездомные собаки молча пошли за вами? Используя информацию текста, опишите своими словами поведение в этой ситуации.

9. Что следует делать, если вы хотите посмотреть одного из щенков, которые родились у соседской собаки? Используя информацию текста, опишите своими словами поведение в этой ситуации.

Прочитайте текст и выполните задания 1-10.

КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ

Приглашаем вас принять участие в Конкурсе сочинений (КС), он проходит в нашей стране ежегодно начиная с 2015 года. Конкурс проводится среди нескольких групп: учащиеся 4-5 классов; учащиеся 6-7 классов; учащиеся 8-9 классов; учащиеся 10-11 классов. Познакомьтесь с некоторыми материалами этого конкурса. Начните с раздела «Порядок проведения конкурса».

Конкурс сочинений

1. Требования к конкурсным работам

1. Все конкурсные работы выполняются в письменном виде на бланке, который можно найти на сайте Конкурса. Титульная страница бланка обязательна для заполнения.
2. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу. Работа должна быть выполнена индивидуально, совместные работы не принимаются.
3. Участник Конкурса выполняет работу на русском языке в прозе, стихотворные тексты не рассматриваются.
4. На Конкурс принимаются работы любого объёма. Иллюстрирование работы не запрещается, но и не является обязательным.

II. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ

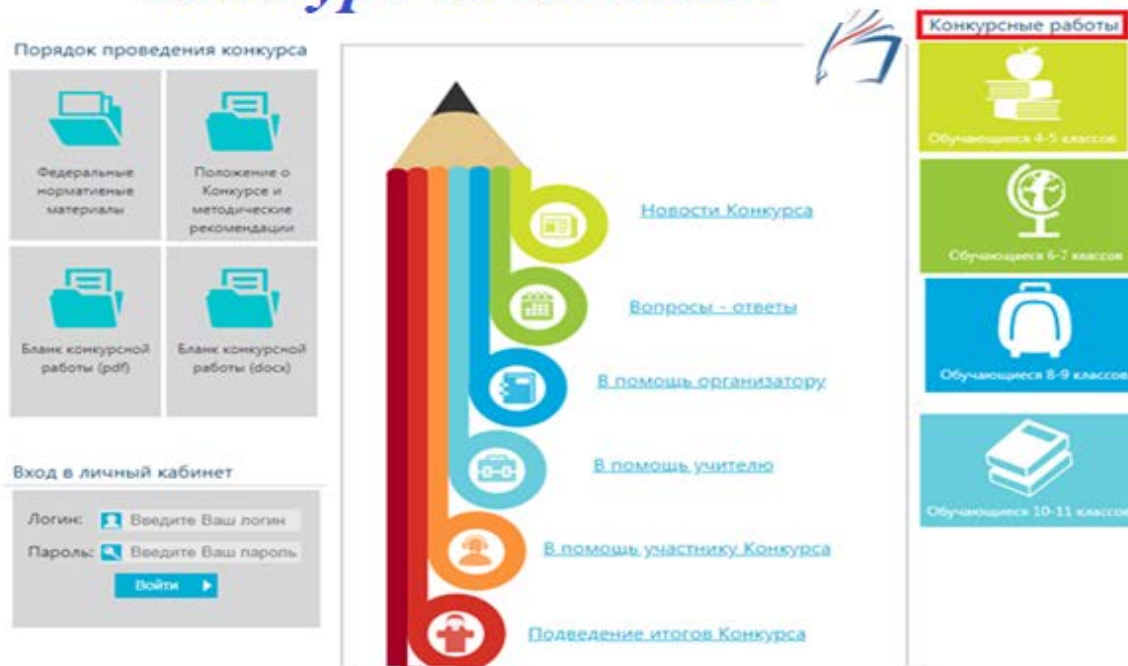
1. Полный список тематических направлений ежегодно публикуется на официальном сайте Конкурса. Каждый год этот список разный, но традиционно в него входят: 1) Слово как источник счастья; 2) Удивительные места России; 3) Имя в России славных много; 4) Россия, устремлённая в будущее. Сочинения, содержание которых не соответствует утвержденным тематическим направлениям, на конкурс не принимаются.
2. Принимаются сочинения следующих жанров: рассказ, сказка, письмо, дневник, интервью.

III. Критерии оценивания конкурсных работ

Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям: 1) содержание сочинения должно соответствовать одному из тематических направлений; 2) сочинение должно быть написано в одном из указанных в условиях конкурса жанров; 3) в сочинении обязательно должна быть выражена авторская позиция; 4) сочинение должно быть написано с соблюдением орфографических и пунктуационных правил.

А теперь познакомьтесь с разделом «Конкурсные работы». Прочитайте две поступившие на конкурс работы.

Конкурс сочинений



Работа № 1

Здравствуй, Витя! Пишу тебе из небольшого города Судиславля. Ты, наверное, удивился. Как я там оказался? Мы с родителями поехали в необычное путешествие по малым городам России. Очень хочу рассказать тебе о своей поездке. Я как будто оказался в сказочном мире. Тотьма, Устюжна, Плёс, Юрьевец. Даже названия необычные, как из сказок. Я так много узнал об этих местах!

Эти небольшие города будто былинные богатыри. Первыми вставали на пути неприятелей и до последнего держали оборону. Враги сжигали эти города, но жители возвращались, чтобы возродить из пепла новые стены. Увеличивалась территория нашей страны, границы двигались всё дальше. Малые города России превращались в ремесленные и торговые центры. Именно эти города в далёком прошлом, словно щитом, закрывали границы нашей Родины, а потом помогали нашей стране крепнуть и расти.

А ещё эти малые города очень красивые, уютные. У каждого из них свои удивительные секреты. Я сделал много фотографий, обязательно покажу их тебе первого сентября. Так что мне ничуть не скучно, поездка наша продолжается. Жду новых открытий.

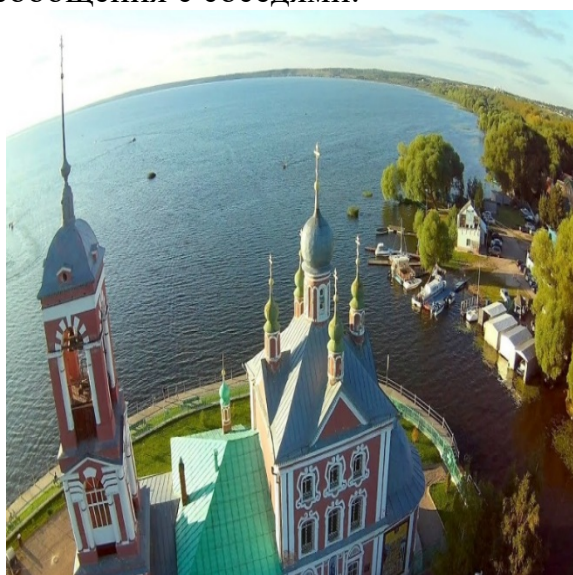
До встречи 1 сентября.

Денис

Работа № 2**Два драгоценных озера России**

Есть в Ярославской области два замечательных озера: Плещеево и Неро. Я решила написать своё сочинение в жанре путеводителя. Это поможет людям больше узнать об этих озёрах.

Эти озёра тесно связаны с историей нашего государства, с жемчужинами русской истории и архитектуры — городами Переславль-Залесский и Ростов Великий! Долгое время не имели наши предки выхода к морю. Но издавна они старались селиться у воды. Особенно удобно было строить города на берегу озёр. Озёра открывали простор глазу. Они позволяли развивать рыболовство, потому что во всех этих озёрах в старину рыбы водилось видимо-невидимо. Кроме того, впадающие в озёра и вытекающие из них реки были путями сообщения с соседями.



Название озера Плещеево происходит, по-видимому, от слова «плескаться». Известно озеро тем, что именно здесь учился строить корабли молодой Петр I. В 1688 — 1693 годах на Плещеевом озере он построил учебную «потешную» флотилию. Одно судно из этой флотилии — бот «Фортуна» — хранится в Музее-усадьбе «Ботик». Музей расположен на окраине древнего города Переславль-Залесский. Известно, что именно в этом городе около 1220 года родился князь Александр Невский.

Возраст озера Неро – 20 тысяч лет. Знаменито озеро Неро прежде всего своей неразрывной связью с Ростовом Великим. Со второй половины XI века Ростов — один из двух главных городов Ростово-Суздальского княжества, территории, ставшей основой современной России. Красивейший ростовский кремль, соседствуя с живописным озером, предлагает туристу сказочные виды.



1. Шестиклассники, близнецы Аня и Дима, решили написать общее сочинение. Примут ли его на конкурс? Объясните свой ответ.

2. Где участник конкурса может найти бланк конкурсной работы?

3. Отметьте **ВСЕ** причины, по которым сочинение **НЕ** может быть принято на конкурс.

- ☐ сочинение выражает авторскую позицию
- ☐ сочинение написано третьеклассником
- ☐ сочинение не содержит иллюстраций
- ☐ сочинение написано в жанре сказки
- ☐ сочинение состоит только из трёх абзацев
- ☐ сочинение написано в стихах

4. Определите, можно ли на основе представленной в тексте информации ответить на следующие вопросы. Рядом с каждым из вопросов поставьте знак «✓» в столбец «Можно ответить» или «Нельзя ответить».

Вопросы	Можно ответить	Нельзя ответить
Обязательно ли заполнять титульный лист?	☐	☐
Есть ли традиционные тематические направления?	☐	☐
До какого времени можно подавать сочинения?	☐	☐
Какую награду получит победитель?	☐	☐
В каких жанрах может быть написано сочинение?	☐	☐
Сколько победителей ежегодно выбирает жюри?	☐	☐
По каким критериям оцениваются сочинения?	☐	☐

5. Определите, в каком жанре написана **работа № 1**. Отметьте **ОДИН** правильный ответ.

- ☐ рассказ
 - ☐ интервью
 - ☐ письмо
 - ☐ дневник
-

6. Определите, какому тематическому направлению соответствует **работа № 2**. Отметьте **ОДИН** правильный ответ.

- ☐ Слово как источник счастья
 - ☐ Удивительные места России
 - ☐ Имен в России славных много
 - ☐ Россия, устремлённая в будущее
-

7. Ниже приведён **второй** абзац **работы № 1**. Прочитайте его ещё раз. Подчеркните **одно** предложение, которое передаёт **главную мысль** данного абзаца.

Эти небольшие города будто былинные богатыри. Первыми вставали на пути неприятелей и до последнего держали оборону. Враги сжигали эти города, но жители возвращались, чтобы возродить из пепла новые стены. Увеличивалась территория нашей страны, границы двигались всё дальше. Малые города России превращались в ремесленные и торговые центры. Именно эти города в далёком прошлом, словно щитом, закрывали границы нашей Родины, а потом помогали нашей стране крепнуть и расти.

8. В сочинении «Два драгоценных озера России» указано на **связь** озёр с историей и культурой России. Запишите для каждого озера по одному **факту**, который подтверждает эту связь, и **объяснение**, в чём она состоит.

Плещеево озеро _____

Озеро Неро _____

9. Известно, что наши предки предпочитали строить города и крепости на берегу озёр, а не рек, потому что проще было заметить врага. В работе № 2 об этом не сказано напрямую, но есть предложение, которое помогает это понять. Найдите это предложение и подчеркните его.

Эти озёра тесно связаны с историей нашего государства, с жемчужинами русской истории и архитектуры — городами Переславль-Залесский и Ростов Великий! Долгое время не имели наши предки выхода к морю. Но издавна они старались селиться у воды. Особенно удобно было строить города на берегу озёр. Озёра открывали простор глазу. Они позволяли развивать рыболовство, потому что во всех этих озёрах в старину рыбы водилось видимо-невидимо. Кроме того, впадающие в озёра и вытекающие из них реки были путями сообщения с соседями. И по сей день эти озёра — своеобразные «узлы» связи человека с природой.

-
10. Представьте, что вас пригласили в жюри конкурса. Какое из двух представленных сочинений вы бы выбрали победителем? Обоснуйте своё мнение.
