

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти «Школа №34»

Рассмотрено
на заседании методического
объединения учителей начальных
классов

Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Принято
на педагогическом совете
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУ "Школа № 34"
Стегачева А.Е.
Приказ № 419 – од от 02.09.2024 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности

Театр

1 - 4 класс

Направление: коммуникативная деятельность

Срок реализации программы: 4 год

Составитель учитель начальных классов: Быковец А.К.

Тольятти

2024

Программа курса внеурочной деятельности составлена в соответствии программой «Театр» автор И. А. Генералова; М.;Баласс, 2012.

Курс реализуется с 1 – 4 класс, в 1 классе общий объем часов – 33 ч, периодичность проведения занятия 1 ч в неделю, со 2 – 4 класс общий объем часов – 34 ч, периодичность проведения занятия 1 ч в неделю.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- ·включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- ·работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- ·обращаться за помощью;
- ·формулировать свои затруднения;
- ·предлагать помощь и сотрудничество;
- ·слушать собеседника;
- ·договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- ·формулировать собственное мнение и позицию;
- ·осуществлять взаимный контроль;
- ·адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- ·понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- ·планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

2. Содержание курса внеурочной деятельности,

1. «Мы играем – мы мечтаем!» (игровая деятельность - 10 ч)

Умение участвовать в диалоге, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействие учеников между собой на уровне класса

2. «Театр и речь» (познавательная деятельность – 8 ч)

Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства, взаимодействие ученика с учителем, умение ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество «Основы актёрского мастерства»

занятие - изучение основ сценического мастерства

умение решать творческие задачи на уровне импровизаций, уметь использовать художественные материалы

умение вступать в общение с произведением искусства и «актёрами»

3. «Просмотр спектаклей в театрах города» (социальное творчество, проблемно-ценностное общение – 4 ч)

Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе отличной от его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; умение вступать в общение с произведением искусства и «актёрами».

4. «Наш театр» (занятие - мастерская образа – 11 ч)

Разрабатывать единую тактику в театрализованных действиях, учитывая мнения партнеров, умение разрабатывать единую тактику в театрализованных действиях, учитывая мнения партнеров, использовать речь для регуляции своего действия, и действий партнера, способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов умение выступать в роли актёра, зрителя, режиссёра.

3. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема раздела, занятия	Количество часов		
		Общее кол-во часов	Теория	Практика
	Раздел №1 «Мы играем – мы мечтаем!»	10	1	9
1	Игры на развитие внимания и воображения. Игра «Построй фигуру», «Зеркало», Игра «Удивительный квадрат»	1	1	
2	Игры на развитие внимания и воображения. Игра «Повтори», «Чудо-юдо», Игра «Линейка-чудодейка»	1		1
3	Игры на развитие внимания и воображения. Игра «Не ошибись!», «Насос»	1		1
4	Игры на развитие внимания и воображения. Игра «Будь внимательным», «Мокрые котята», Игра «Какого цвета снег?»	1		1
5	Игры на развитие внимания и воображения. Игра «Слушай бубен», «Снеговик», Игра «Куда лето прячется?»	1		1
6	Игры на развитие внимания и воображения. Игра «Раз, раз-два», «Снежинки-ручейки», Игра «Иллюстрируем стишок»	1		1
7	Игры на развитие внимания и воображения. «Слушай команду», «Прекрасные цветы», Игра «Маленький гном»	1		1
8	Игры на развитие внимания и воображения. Игра «Ищи пару», «Зернышко»	1		1
9	Игры на развитие внимания и воображения. Игра «Займи стульчик», «Карнавал животных»	1		1
10	Игры на развитие внимания и воображения. Игра «Цыплята»	1		1
	Раздел №2 «Театр и речь»	8	1	7
11-12	Художественно-эстетическое и речевое развитие. Рассматривание и анализ иллюстраций русских народных сказок. Дидактические игры: «Расскажи сказку по картинке», «Из какой я сказки», «Сказка за сказкой»	2	1	1
13-14	Художественно-эстетическое и речевое развитие. Чтение и рассказывания русских народных сказок, беседа по прочитанной сказке. Заучивание отрывков из произведений	2	1	1
15	Художественно-эстетическое и речевое развитие. Проведение настольно-печатных, дидактических, подвижных, словесных игр. Лепка – герои сказки «Колобок»	1		1
16	Художественно-эстетическое и речевое развитие. Отгадывание загадок по сказкам.	1		1

	Рисование - «Моя любимая сказка», «Мой любимый сказочный герой»,			
17	Художественно-эстетическое и речевое развитие. Составление иллюстраций раскрашивание иллюстраций к сказкам «Рисуем сказку вместе»	1		1
18	Художественно-эстетическое и речевое развитие. Подвижные игры: «Гуси, гуси...», «Кот и мыши», «Кот в сапогах», «У медведя во бору», «Хитрая лиса»	1		1
	Раздел №3 «Просмотр спектаклей в театрах города»	4	0	4
19	Просмотр спектаклей в театрах города.	1		1
20	Просмотр спектаклей в театрах города.	1		1
21	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1		1
22	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1		1
	Раздел №4 «Наш театр»	11	3	8
23-26	Репетиция театральных постановок сказок «Колобок»	4	1	3
27-32	Репетиция театральных постановок сказок «Курочка Ряба»	6	2	4
33	Проверь себя. Тест «Есть ли у вас фантазия» Галина Скурат «Детский психологический театр» (развивающая работа с детьми и подростками)	1		1
Итого		33	5	28

2 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Количество часов		
		Общее кол-во часов	Теория	Практика
Раздел «Театр и речь»		11	4	7
1	Дорога в театр. Вводное занятия. Консультации для родителей Знакомство с планом занятий. Входной тест.	1		1
2	В театре. Происхождение слова. Основные работники театра. Что такое театр. Разновидности театра. Практическое задание.	1	1	
3	Кто такие скоморохи. Кукольный театр.	1		1
4	Путешествие в музыкальный театр	1	1	
5	Как создаётся спектакль.	1	1	
6	Кукольный театр. Общие сведения, терминология. Версии происхождения кукол. История. Виды театральных кукол	1		1
7	Кукольный театр. Общие сведения, терминология. Версии происхождения кукол. История. Виды театральных кукол	1		1
8	Кукольный театр. Общие сведения, терминология. Версии происхождения кукол. История. Виды театральных кукол	1		1
9 - 11	Художественно-эстетическое и речевое развитие Скороговорки, чистоговорки.	3	1	2
Раздел «Основы актёрского мастерства»		5	1	4
12-16	Мимика. Пантомима. Пантомимические этюды. Пластические этюды. Пальчиковые этюды. Подвижные игры с элементами драматизации.	5	1	4
Раздел «Просмотр спектаклей в театрах города»		3	1	2
17-18	Просмотр спектаклей в театрах города.	2	1	1
19	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1		1

Раздел «Наш театр»		15	4	11
20-23	Настольный спектакль Работа над русскими народными сказками. «Петушок-золотой гребешок».	4	1	3
24-27	Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена. «Дюймовочка»	4	1	3
28-31	Работа над спектаклем по сказкам-миниатюрам Дж. Родари, Б.Окуджава «Прелестные приключения»	4	1	3
32-33	Работа над спектаклем по сказкам Э. Успенского	2	1	1
34	Оформление фотовыставки « Волшебная сила театра » Подведение итогов, обобщение опыта работы.	1		1
Итого		34	4	30

3 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Количество часов		
		Общее кол-во часов	Теория	Практика
Раздел «Театр и речь»		11	9	2
1	Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор.	1	1	
2	Древнегреческий театр.	1	1	
3	Театр «Глобус».	1	1	
4	Театр под крышей.	1	1	
5	Современный театр.	1	1	
6	Театральный билет.	1		1
7	Театр кукол.	1	1	
8	Музыкальный театр.	1	1	
9	Цирк.	1	1	
10	Музыкальное сопровождение Звуки и шумы.	1		1
11	Зритель в зале.	1	1	
Раздел «Просмотр спектаклей в театрах города»		2	0	2
12	Просмотр спектаклей в театрах города.	1		1
13	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1		1
Раздел «Основы актёрского мастерства»		4	1	3
14	Театральный этюд. Виды этюдов. Одиночный этюд как несколько расширенное упражнение на освоение простейшей жизненной ситуации (с определенной целью открыть дверь или переставить мебель)	1	1	
15	Одиночный или парный этюд на действие с воображаемыми предметами	1		1
16	Этюды типа «цирк». «Зверинец», имитация исполнительской манеры известных эстрадных певцов	1		1
17	Групповые этюды. «Виден, слышен, не мешаю главному»	1		1
Раздел «Наш театр»		17	5	12
18-21	Рождественские мастерские. Работа над спектаклем «Каплик»	4	1	3
22-25	Рождественские мастерские. Репетиция. Индийские сказки: «О собаке, кошке и обезьяне»	4	1	3
26-29	Репетиция по произведению «Сказка о пользе учения и о великой силе любви»	4	1	3
30-31	Театральные гостиные Читаем играем классиков	2	1	1
32-33	Театральные гостиные	2	1	1

	Читает автор			
34	Творческий отчёт. Тест.	1		1
Итого		34	15	19

4 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Количество часов		
		Общее кол-во часов	Теория	Практика
Раздел «Театр и речь»		3	2	1
1-2	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург, художник.	2	1	1
3	Театральные жанры.	1	1	
Раздел «Основы актёрского мастерства»		11	3	8
4	Язык жестов.	1		1
5	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1		1
6	Интонация.	1		1
7	Темп речи.	1		1
8	Рифма.	1		1
9	Ритм.	1		1
10	Считалка.	1		1
11	Скороговорка.	1		1
12	Искусство декламации.	1	1	
13	Импровизация.	1	1	
14	Диалог. Монолог.	1	1	
Раздел «Просмотр спектаклей в театрах города»		2	0	2
15-16	Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля.	2		2
Раздел «Наш театр»		18	3	15
17-22	Репетиция по сценарию «Новогодний каламбур»	6	1	5
23-28	Работа над кукольным спектаклем спектаклем «Принцесса Сентябрина» Самерсета Мозма	6	1	5
29-33	Работа по произведениям И.Пивоваровой «Как провожают пароходы», «Мы пошли в театр»; А.Сент-Экзюпери «Маленький принц»	5	1	4
34	Подведение итогов. Тест.	1		1
Итого		34	8	26